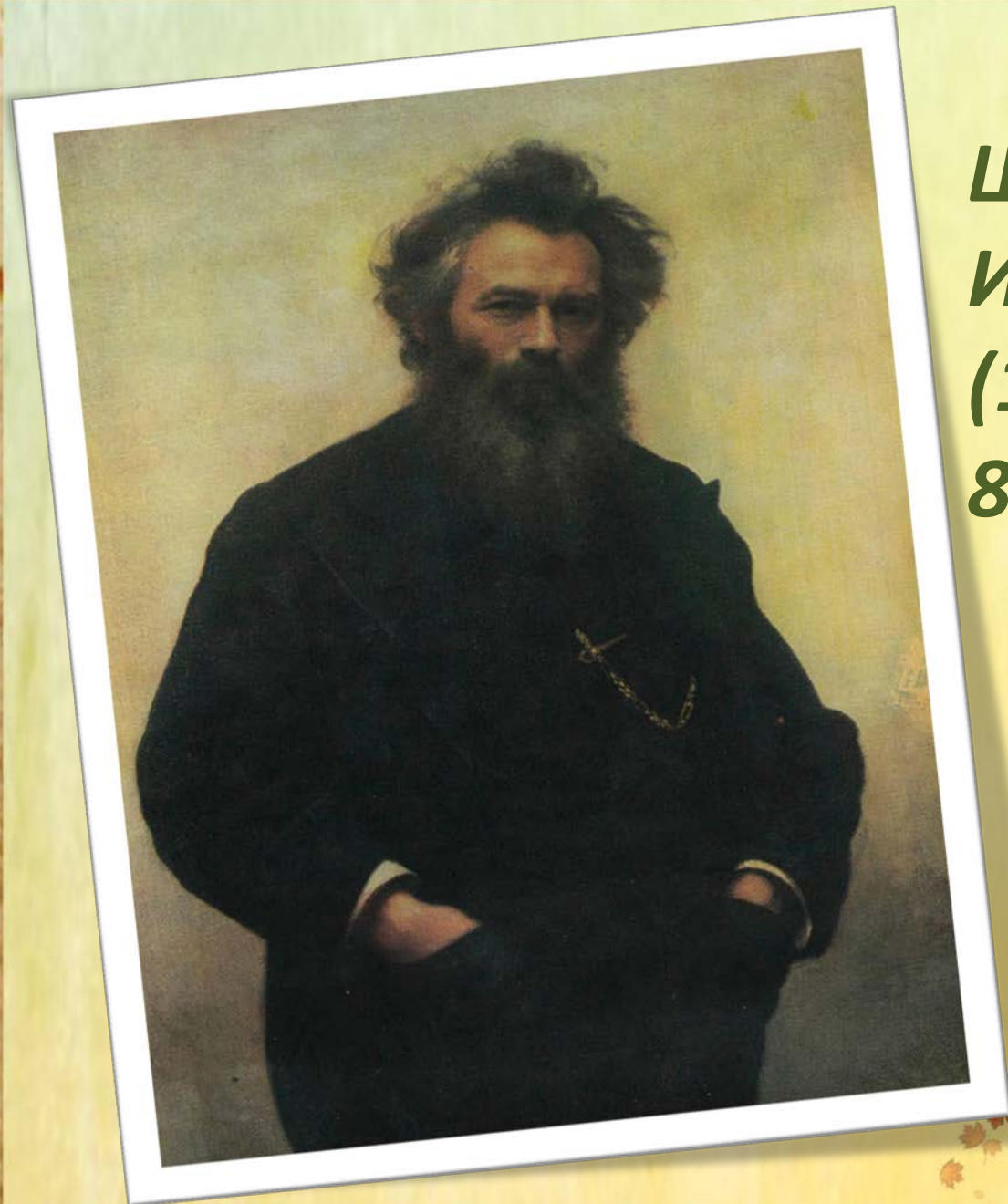


Шишкин И.И.
ВЕЛИКИЙ ХУДОЖНИК



**Шишкин Иван
Иванович.
(13 января 1832 –
8 марта 1898).**



Шишкин родился 13 (25) января 1832 года в Елабуге - маленьком провинциальном городке, расположенном на высоком берегу Камы, в краю суровом и величественном. Впечатлительный, любознательный, одаренный мальчик нашел незаменимого друга в своем отце. Небогатый купец, И. В. Шишкин был человеком разносторонних знаний. Его увлекала техника, он занимался археологией, историей, стремился во все начинания внести что-то свое, новое и полезное. Интерес к старине, природе, к чтению книг он прививал и сыну, поощряя в мальчике любовь к рисованию, пробудившуюся очень рано.



Отец довольно быстро заметил увлечение сына искусством и отправил его учиться в **Московское училище живописи и ваяния**.

Наставником молодого художника стал А.Мокрицкий - очень чуткий и внимательный педагог. Он и помог Шишкину найти себя в искусстве.

В 1856 году юноша поступает в петербургскую Академию художеств к С.Воробьеву. Однако, с предыдущим учителем он не перестает общаться.

В Академии молодой художник буквально расцвел. Его успехи активно отмечали медалями и наградами.

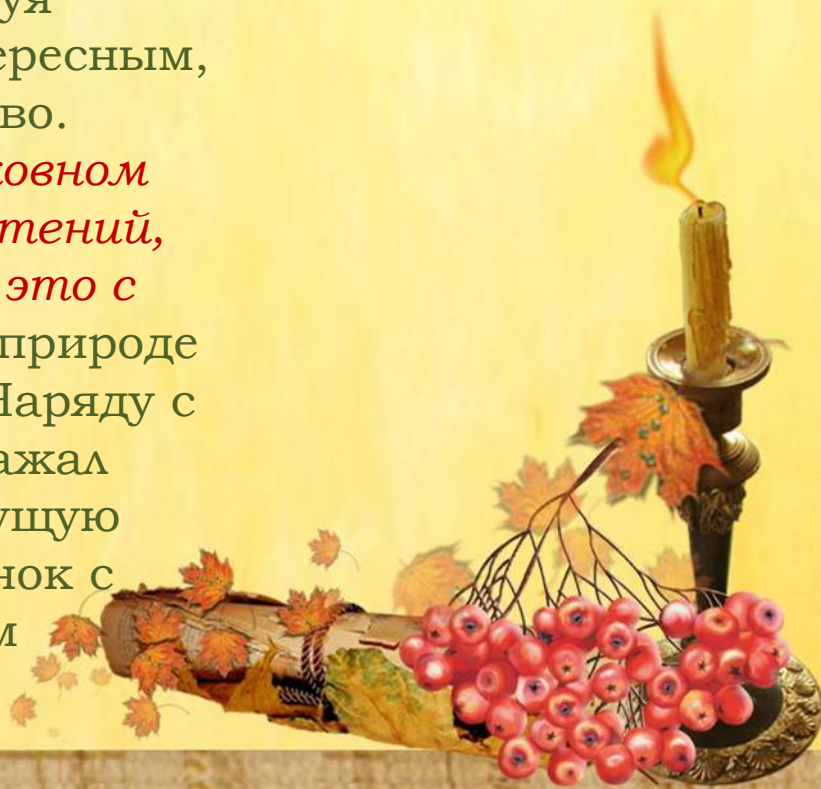


В училище сразу определилось влечение Шишкина к пейзажу. *"Пейзажист - истинный художник, он чувствует глубже, чище",*- записал он несколько позже в дневнике.

"Природа всегда нова ... и всегда готова дарить неисчислимым запасом своих даров, что мы называем жизнь. Что может быть лучше природы ..."

Богатство и разнообразие растительных форм увлекает Шишкина. Неотрывно штудировав натуру, в которой все ему казалось интересным, будь то старый пенёк, коряга, сухое дерево.

Художник постоянно рисовал в подмосковном лесу - в Сокольниках, изучая форму растений, проникая в анатомию природы и делая это с огромным увлечением. Приблизиться к природе было его главной целью уже в ту пору. Наряду с растительностью, он старательно изображал телеги, сараи, лодки или, например, идущую крестьянку с котомкой за спиной. Рисунок с самого начала стал для него важнейшим средством изучения природы.



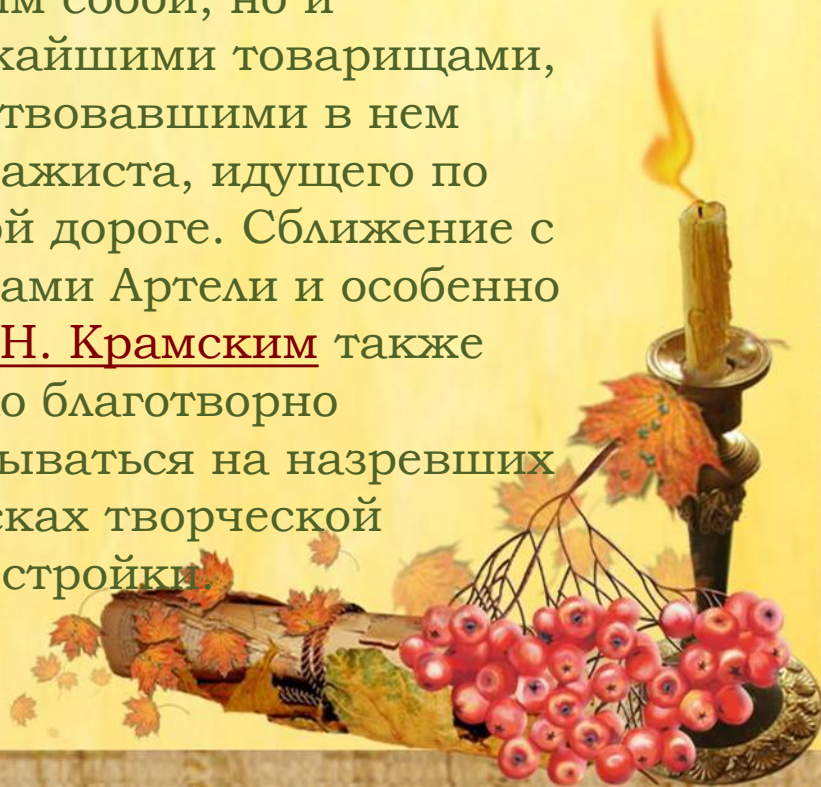


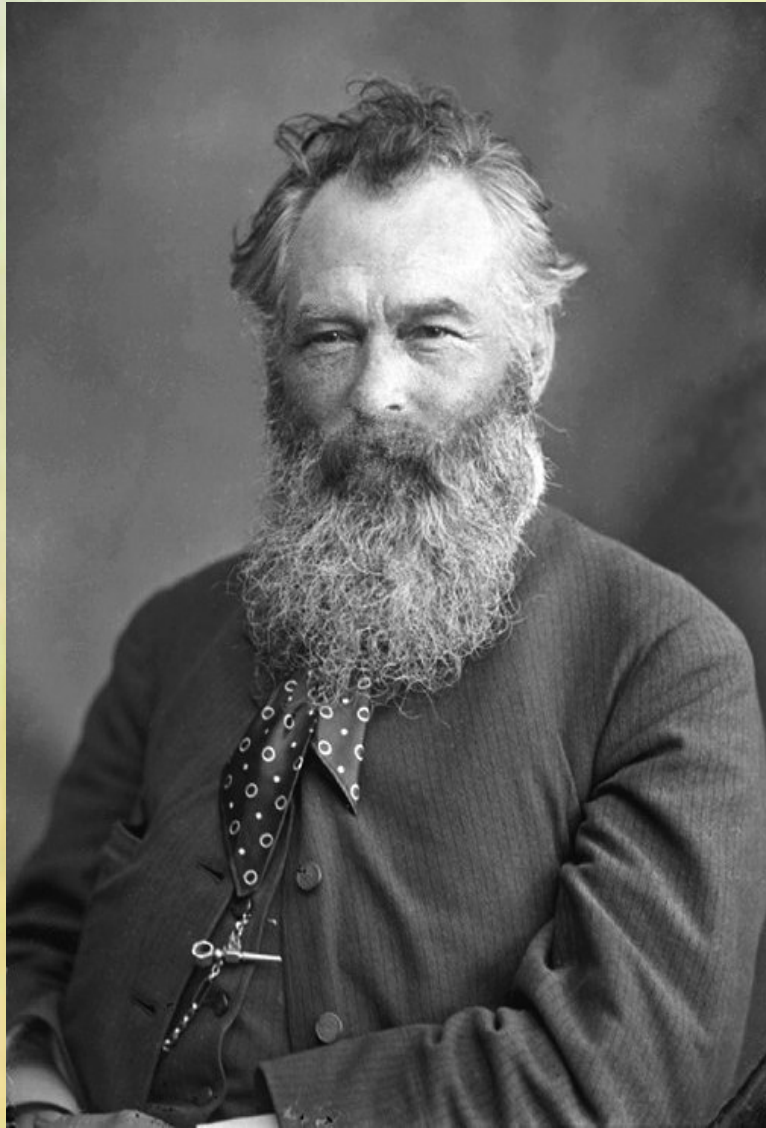
Сосна на скале

*«Полдень. В окрестностях
Москвы»*



Но мастерство, накопленное в Академии и за границей, мало ориентировало художника на выбор дальнейшего собственного пути, выбор тем более ответственный для Шишкина и его самобытного таланта не только перед самим собой, но и ближайшими товарищами, чувствовавшими в нем пейзажиста, идущего по новой дороге. Сближение с членами Артели и особенно с И. Н. Крамским также могло благотворно сказываться на назревших поисках творческой перестройки





Начиная с 1-й Передвижной выставки, в течение всех двадцати пяти лет Шишкин участвовал на выставках своими картинами, дающими возможность сегодня судить об эволюции мастерства пейзажиста.

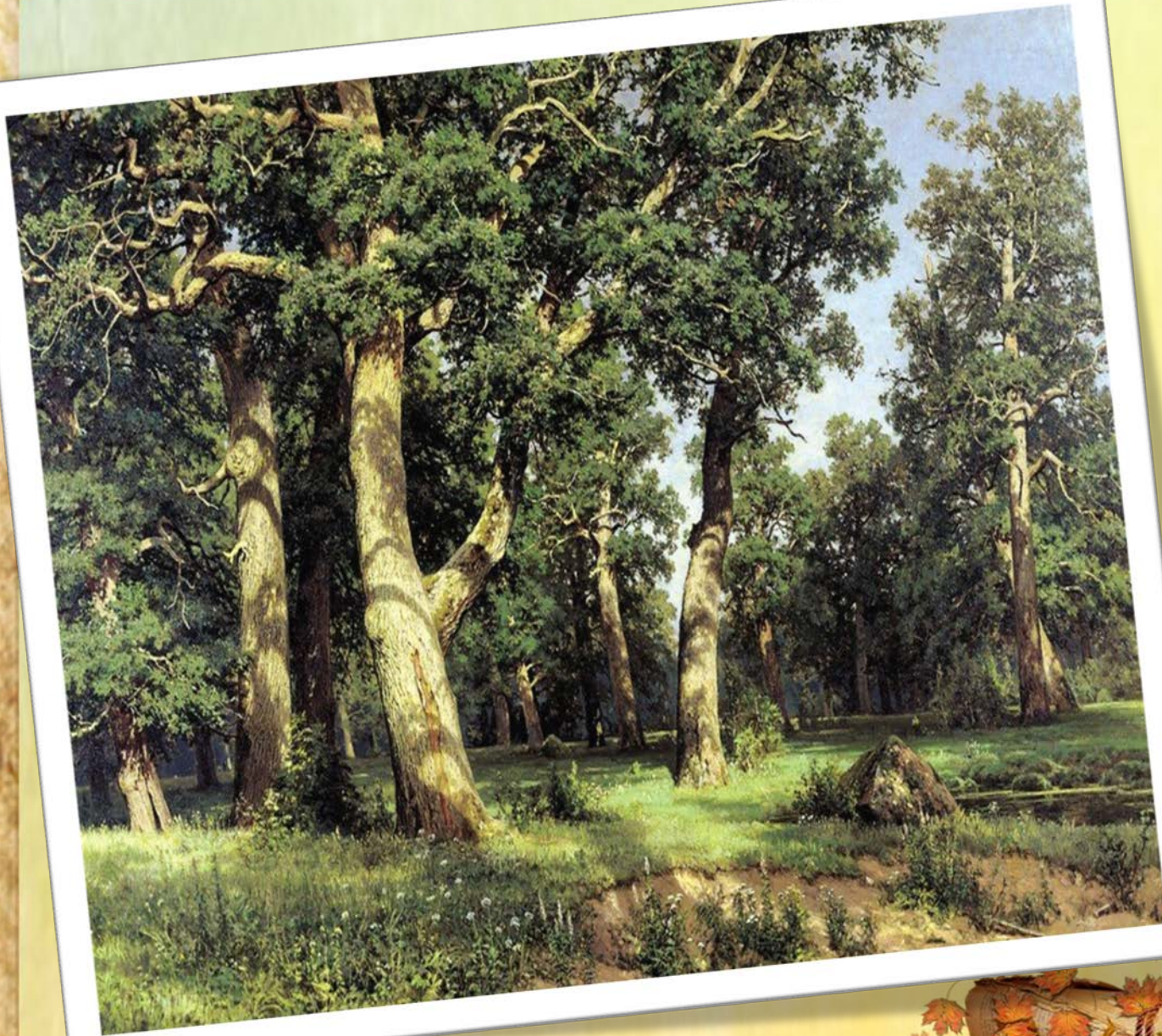
Произведения Шишкина показывают, как расширялись его творческие задачи и как этот подлинный художник-демократ хотел выразить в образах русской природы лучшие народные идеалы и чаяния, за осуществление которых боролись в то время представители всей передовой демократической культуры.



Тонкая наблюдательность и безошибочно найденная точка зрения позволяют удачно запечатлеть частичку природы, превратив ее в сценическую площадку живой природы. Чуткость восприятия природы, любовное постижение ее черт и мастерская передача языком живописи ее очарования делают полотна Шишкина осязательными, давая зрителю возможность почувствовать смолистый запах леса, его утреннюю прохладу и свежесть воздуха.

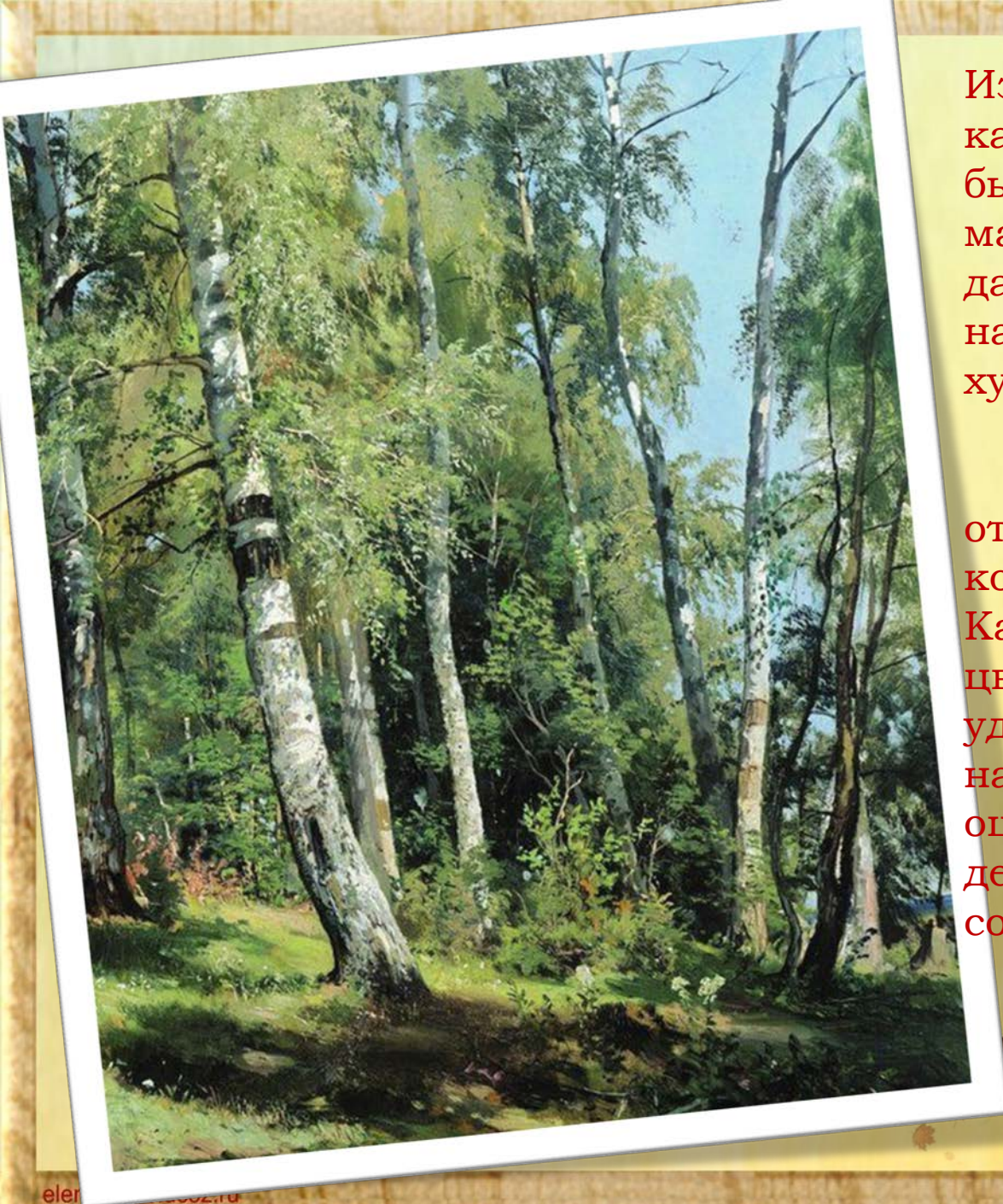
Корабельная роща – И. И. Шишкин. 1898.
Холст, масло





Озорные
солнечные
пятнышки на
траве,
освещенные
кроны и
стволы
вековых дубов
словно бы
излучают
тепло,
пробуждая в
душе
воспоминания
о
жизнерадостности
ом лете.





Известная во всем мире картина "Березовая роща" была написана Шишкиным маслом в 1896 году. На данный момент картина находится в Ярославском художественном музее.

В картине преобладают оттенки зеленого, коричневого и белого. Казалось бы – сочетание цветов более чем простое, но удивительно удачное: глядя на картину, полностью ощущаешь себя среди этих деревьев, чувствуешь тепло солнечных лучей.









Вы можете использовать данное оформление
для создания своих презентаций,
но в своей презентации вы должны указать
источник шаблона:

Ранько Елена Алексеевна
учитель начальных классов
МАОУ лицей №21
г. Иваново

Сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru/>



Интернет – ресурсы:

http://img-fotki.yandex.ru/get/5409/28257045.618/0_700ae_53ce5af2_XL.png

рамка

http://img-fotki.yandex.ru/get/4812/28257045.616/0_70078_a3b0f835_XL.png

свеча

http://img-fotki.yandex.ru/get/4409/28257045.616/0_70079_a05aed9e_XL.png

свиток

http://img-fotki.yandex.ru/get/5812/131624064.9/0_64d3d_b13941df_L.png

букет рябины

http://img-fotki.yandex.ru/get/6413/136487634.659/0_a925b_fe83a51d_XL.png

ветка рябины

